

DEN STORE OPERATION

KORN-KONGENS DATTER

**Virkningsfulde Kapitler
af Nutidslivet.**

**Et Skuespil om Forbrydelse
og Kærlighed.**

Iscenesættelsen ved Robert Dinesen.

Hovedpersonerne:

**Fyrst Eisenfeld.
Carl Linden, hans Sekretær.
Qvale, Kornspekulant.
Addy, hans Datter.
Maclaren, Læge.**

**Handlingen foregaar hovedsagelig
hinsides Atlanten.**

1. Fyrsten er i Pengeforlegenhed.
2. Sekretærens Forslag.
3. „Gør et rigt Parti.“
4. Ægteskabsbureauet.
5. En fin Klient.
6. Dollarkongen.
7. De vanvittige Kornopkøb.
8. En Svigersøn tilbydes.
9. „Vil Du være Fyrstinde?“
10. Et godt Tilbud.
11. Dollarprinsessens Sygdom.
12. En Elevatorulykke.
13. Fyrsten omkommer.
14. Den snedige Sekretær.
15. „Kun én kan frelse Deres Datter.“
16. Den berømte Specialist.
17. „Fyrsten“s første Besøg.
18. I Venteværelset.
19. Et Kompromis.
20. Et Møde.
21. Operationen lykkes.
22. „Hold Deres Løfte!“
23. Lægens Mistanke.
24. Brylluppet fastsættes.
25. Mistanken bestyrkes.
26. Dollarkongen bryder Løftet.
27. De Fattige sulter.
28. Et Opgør.
29. Addy stiller Betingelser.
30. Fyrstekronen.
31. Forlovelsen deklarerer.
32. „Jeg maa tale med Dem!“
33. Et Stævnemøde.
34. „Han er ikke Fyrste!“
35. Dagen før Brylluppet.
36. Beviserne.
37. Dollarkongen genoptager Spekulationerne.
38. Addy lytter.
39. I Privatkontoret.
40. Paa Vej til Pakhusene.
41. Et heldigt Møde.
42. Forfølgelsen.
43. Ved Kornelevatoren.
44. „De er en Svindler!“
45. Ulykken.
46. I Kornet.
47. Nemesis.
48. Den nye Chef.
49. En Ordre.
50. Datteren soner Faderens Brøde.



Den store Operation.

Fyrst Eisenfeld er stillet overfor et Alternativ. Enten maa han give Afkald paa sine ødsle Vaner og sin kostbare Husholdning — eller han maa skaffe sig Raa-



Fyrsten og hans Sekretær.

dighed over en Formue, der kan tillade ham at fortsætte sit muntre Liv. Hans Magelighed forbyder ham at følge den første Udvej, og efter nogle Øjeblikkes Betænkning gaar han ind paa det Forslag, Sekretæren, Carl Linden, fremkommer med. Det gaar ud paa, at Fyrsten gennem et Ægteskabsbureau skal søge Forbindelse med en amerikansk Dollarprinsesse, hvis Medgift kan tjene til at forgylde hans fornemme Vaabenskjold.

Bureauet skaber de nødvendige Betingelser for en



Fyrstens Død.



I Livets Solskin.



Det frelsende Snit.



„De har brudt Deres Løfte!“

Alliance mellem Fyrsten og en Datter af den berømte og berygtede amerikanske Kornspekulant Qvale, og Fyrsten rejser sammen med sin Sekretær af Sted for at fri til Dollarprinsessen.

Undervejs ankommer de til et Hotel. Medens Sekretæren bliver opholdt i Portierrummet, begiver Fyrsten sig med Elevatoren op til sine Værelser. Man ser Maskinrummet, hvor Motorene automatisk dirigerer Elevatoren op og ned. Den ene af de svære Metalrosser, i hvilke Elevatorstolen er ophængt, brister pludselig, Motorene mi-



Forlovelsen deklarerer.

ster deres Magt over Elevatorstolen, og denne styrter ned paa Bunden af Elevatorskakten. Inde i Elevatoren befinder Fyrsten sig. Med Døden for Øje klamrer Fyrsten sig til Elevatorvæggene. Hvad nytter det vel? Hans Ansigt fortrækker sig i Dødsangsten, Øjnene træder ud af deres Huler. Nedstyrtningen finder Sted, og Fyrsten hentes frem som Lig.

Hotelpersonalet er i den Tro, at det er Sekretæren, der er omkommen, og at Fyrsten lever. Carl Linden faar derved den Idé at forblive i denne Rollé. Han rejser alene til Kornspekulantens Hjem og gør undervejs, hvad han kan, for at forøge sin i Forvejen ikke ringe Lighed med Fyrsten. Der er da heller ingen, der opdager Falsk-

neriet. Qvale modtager ham med skyldig Høflighed og med en Beklagelse af, at Datteren desværre ikke kan tage imod ham.

Addy er nemlig bleven angreben af en ondartet Halslidelse, der har samlet sig i en Svulst. Huslægen, der er bleven tilkaldt, tør intet foretage sig og erklærer, at kun én er i Stand til at redde Datterens Liv, og den ene er den berømte Specialist, Dr. Maclaren. Kornspekulanten begiver sig personlig hen til den kendte Læge og træffer i denne — maaske for første Gang i sit Liv —



Millionærens Endeligt.

en Mand, der ikke lader sig imponere af Millionærens Guld. Tværtimod anser han Qvales Spekulationer, som til Skade for de Fattige driver Brødpriserne i Vejret, for forbryderiske, og som Betingelse for at operere Datteren forlanger han, at Qvale skal ophøre med sine vanvittige Spekulationer. Efter nogen Nølen gaar Kornspekulanten ind paa Lægens Forlangende.

Den vellykkede Operation fører til et varmt og gensidigt Forhold mellem den dygtige Læge og Dollarprinsessen. Han erfarer, at hun skal giftes med en falleret Fyrste, og han opfyldes af naturlig Uvilje mod denne Mesalliance. Da han i en Avis læser om Elevatorulykken i Hotellet begynder en vag Mistanke om den foregivne Fyrstes virke-

lige Identitet at dæmre hos ham. Efter et Besøg hos Rekonvalescenten opdager han ved et Tilfælde, at den foregivne Fyrstes Hat er mærket med Forbogstaverne C. L. Mistanken bestyrkes, og han beslutter at skrive til et Detektivbureau i Fyrstens Hjemland med Ordre til at tilvejebringe to Portrætter af henholdsvis Fyrsten og Sekretæren. Dagen før Brylluppet mellem Fyrsten og Addy modtager Dr. Maclaren Svaret fra Detektivbureauet. Han tager straks hen til Addy for at overlevere hende Beviserne for Sekretærens Falskneri.

Imidlertid har den foregivne Fyrste overtalt Kornspekulanten til at bryde sit Løfte og genoptage sine Børsmanøvrer. Samme Aften som Beviserne mod Carl Linden hober sig op, kører denne og Kornspekulanten hen til et af Qvales Kornmagasiner. De to Mænd vandrer med gridske og graadige Blikke gennem Magasinet. Tilsidst ser vi dem ved Kornelevatoren, fra hvis Gab Kornet vælder ud i de umaaelige Kornrum. Qvale bader sine Hænder i Kornvældet og lader Strømmen risle mellem sine Fingre. Med Velbehag nyder han Synet af denne Kornmængde, som maaske skal fordoble hans Rigdom.

Da kommer Dr. Maclaren, der sammen med Addy er fulgt efter de to Samvittighedsløse, til Stede. Han slynger den foregivne Fyrste Ordet „Falskner“ i Ansigtet og bebrejder Qvale, at han har brudt sit Ord.

De to Mænd, der samtidig føler sig overrumplede, taber Besindelsen. De vil træde et Skridt tilbage . . . og styrter hovedkulds ned i Kornrummet. Stadig vælder Kornet frem og begraver de to Ulykkelige i en Dynge, der for hvert Sekund vokser. Inden Hjælp kommer til, er de to Pengegribbe kvalt.

Kornet har fuldbyrdet de Fattiges Hævn.





NORDISK

THE IMPOSTOR.

A Powerful Romance of American Society Intrigue,



Greed for Gold and a Plutonic Selfishness.
Released May 26th. Length, 3,250 feet.

See also description of the amusing ultra-defiant Comedy,
A SOCIETY for DENOUNCING MEN
(AND OTHER UNNECESSARY LUXURIES.)

A Fine "Scenic" Picture, Norwegian Highlands.

NORDISK FILMS COMPANY,

25, CECIL COURT, CHARING CROSS ROAD, LONDON, W.
PHONE—CITY 172. GRAMS—"NORFILCOM."

Splendid Emotional Romance,
THE IMPOSTOR.

CAST.

JOHN SUTTON (the People's enemy), whose millions have been gained alike at the expense of rich and poor.
 MISS PHILLIS SUTTON, his Daughter.
 PRINCE EISENFELD VON THURN, a Foreign Diplomatist.
 CH. LINDER, his Secretary.
 DR. McHEREN, the great Surgeon, a friend of the People.
 MR. LANE, an American Enquiry Agent.

The Prince Eisenfeld von Thurn, well-known in diplomatic circles, had for years been addicted to gambling, and was rudely awakened one day to find in his rooms a letter, saying that certain Government accounts of which he had the control, must be adjusted before the year's end.

As is, alas, too often the case, a marriage of convenience was the only solution to the tangle. Money must be got, by fair means or otherwise, and this seemed the only possible solution. A cable was despatched to Messrs. Lane, his New York confidential agents, saying:—

souls—and rich ones too—sold for gold than we all know of.

Soon the cables were at work, and, by "graft" and cunning, the details were settled for the Prince's visit. Multi-millionaire Sutton was only too delighted with the idea. His daughter a princess. "Well, well! Soon have the whole durned earth at my feet."

Although the "News" that evening issued scare headlines on its display sheets, he went home a happy man. The words, "When will the people rise and crush the tyrant" did not affect him. Phillis, an accomplished girl, sat at the piano as he entered the



"I request you to find wealthy heiress accept me as suitor. Von Thurn."

At this very time the States were in a turmoil over the acts of the multi-millionaire, Sutton. His successive corners in the necessities of life were fast raising the ire of the people. Still he schemed. Still prices rose higher and higher. The very poorest were his bitterest enemies, for here, indeed, although they knew him not by name, was the man whose millions were wrung from those least able to afford it.

What a glorious chance for Messrs. Lane? An introduction to Sutton's daughter. A famous, if impetuous, foreign prince! A betrothal, and big commission for the deal. Verily, there are more poor

reception room. A long talk ensued between father and daughter. She was charmed with the Prince's photograph, and readily consented to his visit and a probable engagement.

Prince Eisenfeld and his secretary, Linder, were soon upon their way, but their travels were destined to be attended by disaster. At an hotel they entered a lift. The equipment of the apparatus was by no means new. An inspection had not recently been made, and no safety device was attached to the gear. The motor was started and they were nearing the fourth floor when the rope parted.

Down, down, with ever increasing rapidity, came the heavy cab, with its living freight. The whole

building resounded with a terrifying rushing sound. Then—a fearful crash, and the staff rushed from all parts of the house. By a singular fatality the secretary escaped injury, but his master had sustained a terrible head wound, and did not long survive the accident.

Linder now saw a possibility. Why not silence the papers with a big solatium? "The accident must be kept quiet for fear of family distress. A few days' wonder and the affair was forgotten. Linder now was free to further his little scheme.

A marvellous resemblance to the Prince would help him. His moustache removed, he was soon in his master's clothes, and travelling towards the Western States. Here a right Royal greeting awaited him, and a ball, to be attended by all the notabilities and officers of the district, was arranged for a later date.

Phillis, however, became ill from a distressing throat malady, and finally recourse was made to the great specialist, Dr. McHeren. The eminent surgeon heartily detested the "Corn Jobber," but as a humanitarian, could not do otherwise than try to save his daughter's life. The doctor came on one condition,

their betrothal was announced. Ere this, however, Dr. McHeren had become suspicious of the man who sought Miss Sutton's hand.

His introduction had not impressed him, and he got a detective to search for photos of the Prince and his secretary. As a result of preliminary inquiries the lift affair came to light, and the noble doctor set about warning Phillis of impending trouble. At nightfall she met him in the park, and his solicitude for her awakened a new sense of love, a love for a true and noble nature.

She promised to observe secrecy, and to treat the "Prince" as before, meanwhile awaiting events. Detectives were now hot upon the trail of an astounding series of happenings.

The "Prince Eisenfeld" had become an intimate friend of Sutton's, and the latter's vow to the doctor was now forgotten. Once more the markets were thrilled with news of a "corner" in wheat. Once more the masses bitterly denounced the man who was the cause.

Even his daughter's entreaties proved unavailing.



and a noble one, the condition that he would operate in response to a vow from Sutton. "I will save your daughter's life if you will stop the rise in wheat and flour. But not without. The "Corner" must cease."

Millionaire Sutton was astounded. Yet his daughter's life was, after all, worth more to him than further wealth. Somewhat taken aback, he could not but consent, and awaited, in a fever of anguish outside the room, the result of the vital trial of the surgeon's skill.

The sham Prince had also been apprised of the turn of events, and was no less a prey to a racking suspense, but an anxiety of another kind. A quick and a wonderful operation succeeded—a thrilling and sensational scene—and the verdict soon became known. As the surgeon came from the room he met Sutton with the words, "I have kept my word, let me see you keep yours."

In a few weeks the girl was convalescent and the date of the ball was settled. The "Prince" was now a hero to the girl, and finally, at the grand function,

Sutton had gone too far to retreat. He must have big deals. Wealth was his only passion. Love of his child had now become absorbed in a greed for gold and a plutonic selfishness which utterly ignored his fellow creatures. With pride he arranged a tour of the huge "corn magazines" for the "Prince." He would himself show him "the wonders of wheat."

In a luxurious car the two went to the docks. The astonished warehousemen saw Sutton for the first time. He had left the "tape machine" to show a Prince around his granaries. For once he had "time to spare." The drying sheds, the sulphur purifiers for destroying "weevil," the wharves and the sorting houses first were seen.

At Sutton's house a different story was being enacted. The incriminating photos had arrived. McHeren and Phillis at once saw the deception, and decided to immediately follow Mr. Sutton and the "Prince." A fast car soon had them to the riverside, and they entered the magazines in search of the two.

Away aloft the millionaire was explaining the working of the elevators, and Phillis and the doctor found them standing by the side of a huge shoot, watching the tons of grain falling to the basement.

A few words aside between the doctor and Sutton, and the latter returned to accuse Linder of his deceit. An angry scene occurred, then a blow, and before the horrified girl and the doctor, the two men suddenly fell headlong through the trap hole. Mc Heren was powerless, but implored the girl to keep calm, and rushed, himself, violently down for help.

Alas, by the time that the machines were stopped,

Released May 26th.
Code Word, Impostor.

Passed by the B.B. of Film Censors.

and the men rescued from the depths, despite heroic measures both were beyond recall. Linder had fallen a victim to his own cupidity and Sutton had been killed by the very wheat he was withholding from a starving poor.

A new and greater sensation that night filled the American papers, yet it was tempered by the respect of the people for a noble surgeon, and some expressions of sorrow for Phillis. They were eventually married, and soon made an ample atonement to the masses for the grasping sins of Sutton, the corn jobber, multi-millionaire and foe to humanity.

Length, 3,250 feet.
Price, 5d. per foot.

A SOCIETY FOR DENOUNCING MEN

(and other unnecessary luxuries).

An amusing comedy in which an ultra-suffragette society loses a promising member, and the proud President is forced to "bite the dust," a victim to her own falsity, and a short, sweet, but forbidden love.

"When lovely woman stoops to folly,
And finds too late that men betray."

Ahem! Yes, of course. The Society, the ultra-society, at its bi-nightly session, received the fearful

Next step, whisky and cigars and garrulous jades. Still was he not afraid! He, instead, forsooth, decided upon a scheme of revenge. He lured Miss H. to his office. (The wretch.) Plans for a "reformed dwelling." First steps in villainy.

Soon Miss H. was lost in the wiles of love. One funny incident succeeded another. Miss Elsie now



news. One of the members, Miss Elsie of all, the mainstay of the "Goods train gang" was engaged!

What could they do without the best of the "Petrol canners"? President Hampton must herself nip the affair in the bud. An architect, indeed, she would smite his entablature! First steps, Elsie's charming boudoir stripped of all the "pretties." Still Mr. Henty came.

Released May 26th.
Code Word, Society.

Passed by the B.B. of Film Censors. **Length 760 feet.**
Price 4d. per foot, plus toning.

If you require a really good "Travel" you must book

NORWEGIAN HIGHLANDS

Released May 26th.

Length 472 feet.

jealous. Another tell-tale story. Miss E. still "more J." A grand final discovery. Miss H. upon her knees in a Leap Year "proposition."

Elsie enters. Dramatic scene. "Behold the President of the Society for the denunciation of Men." Tableau!! And lovers united!! AND chorus of laughter from delighted audience.

DEN STORE OPERATION

Spekulanter.



Fürst Ettenberg-Reuchlingen erhält wieder einmal eine Mahnung von seinem Geldmann. Halb ärgerlich, halb gelangweilt wirft er sie seinem Privatsekretär zu. „Da, Lindau, was machen wir nun?“ — „Hm, wenn ich mir einen Vorschlag erlauben dürfte . . .“ — „Na, — und der wäre?“ — „Hm, Hoheit müßten eben reich heiraten!“ — „Hä?“ Der Fürst wendet sich schnell um und wiegt nachdenklich den Kopf. „Schön, Lindau, tun Sie, was Sie wollen. Endlich muß ich aus diesem miserablen Dilemma herauskommen!“ —

Zwei Tage später fragt Herr Lane, Inhaber des Heiratsvermittlungsbureaus von Lane & Co., den bekannten Korngrossisten Quale: „Würden Sie wohl einen fashionablen Fürsten zum Schwiegersohn haben wollen?“ — Quale ist nicht abgeneigt und Fräulein Addy auch nicht und so kann wieder zwei Tage später Fürst Ettenberg-Reuchlingen seine Koffer packen lassen und samt dem braven Sekretär zur Brautschau fahren. Der Fürst ist gerade im Begriff, den Fahrstuhl des Uebernachtungshotels zu benutzen, als das Seil reißt und er und der Führer in die Tiefe sausen. Schwer verletzt trägt man sie von dannen.

Lindau kommt der verhängnisvolle Gedanke, die Situation für sich auszunutzen und durch seine Aehnlichkeit mit dem Fürsten Quale zu täuschen. Während sich der Eisenbahnzug dem Wohnorte des Millionärs nähert, macht er entsprechend Toilette. Man empfängt ihn sehr bestürzt, Addy sei schwer erkrankt und der Professor Landmann eben dabei, eine schwierige Halsoperation vorzunehmen. Der Pseudo-Fürst wartet mit dem geängstigten Vater auf den Ausgang der Operation. Endlich öffnet sich die Tür, Professor Landmann tritt heraus, reicht dem Vater die Hand und sagt: „Also, Herr Quale, die Operation ist gut verlaufen; nun geben Sie mir als Honorar das Versprechen, daß Sie die Preistreiberei mit dem Korn lassen, damit die armen Leute etwas weniger zu hungern brauchen.“ Quale ist bleich geworden. Ihm schießt der Gedanke durch den Kopf: „Um Gottes Willen, wenn der Fürst das hört, was mag er von mir halten?“ Er verspricht mit unsicherer Stimme. Nachdem sich Landmann verabschiedet hat, fragt der vermeintliche Fürst nur: „Wie kommt der Mann dazu, das von Ihnen zu verlangen?“ —

Etwa drei Wochen mögen vergangen sein, als Professor Landmann in einer alten Zeitung die Notiz liest, daß ein Fürst Ettenberg-Reuchlingen durch Sturz mit einem Fahrstuhl in D. schwer verunglückt sei. Er stutzt. Ihm fällt ein, daß er kürzlich bei einem Krankenbesuch im Hause Quale seinen Velourhut beinahe mit einem fremden vertauscht hätte, der nach Angabe des Dieners dem Fürsten gehörte. Im Innern aber standen nicht die Insignien des Fürsten, sondern einfach K. L. und gleichzeitig dachte er an die gegenüber geäußert hatte, wenn sie nicht wüßte, vertraulichen Worte seiner Patientin, die ihm daß Ettenberg-Reuchlingen ein Fürst wäre, würde sie glauben, er sei ein Hochstapler. Merkwürdig wie das alles zusammentrifft! Und morgen ist ihr Verlobungstag. Wie ihn das bedrängt! Das

ist doch sonst nicht bei ihm der Fall, daß er sich um die Privatangelegenheiten seiner Patienten kümmert. Er setzt sich sofort hin und erbittet sich für morgen Abend eine Zusammenkunft mit ihr. Noch nie war er so aufgereggt, als er zum Treffpunkt ging. Und langsam gesteht er sich ein, daß sein Interesse an ihrem Geschick mehr als Menschenfreundlichkeit ist. Er hat sich die Bilder des Fürsten und seines Sekretärs von einem Detektivbureau besorgen lassen. Er spricht mit ihr, sagt ihr, wie sie sich verhalten soll, sie antwortet ihm und doch fühlen beide, daß sie einander noch nicht alles gesagt haben und verzögern das Abschiednehmen von Minute zu Minute. Und als sie endlich doch Abschied nimmt und über die Kieswege der väterlichen Villa zu-eilt, weiß sie, daß Landmann sie liebt und sie ihn wiederliebt und trotz aller Hindernisse, die sich ihr noch entgegenstellen können, ist sie voller Glückseligkeit. —

„Unsinn! — Weshalb, weshalb wollen Sie nicht?“ sagt der Pseudofürst zu seinem zukünftigen Schwiegervater. „Der Augenblick kann nicht günstiger sein. Sofort Handeln! Dann beherrschen wir den ganzen Markt.“ Der alte Quale zögert noch. Wieder spekulieren? Er hat zwar ein weites Gewissen. Aber zweimal sein Wort brechen? Erst dem Professor, der ihm die Tochter gerettet; dann dieser Tochter selbst. — Aber die Leidenschaft, die Lust an der aufregenden Arbeit siegt in ihm. Er besteigt noch abends mit Lindau sein Auto und fährt ins Büro, um seine Befehle zu geben. Weder er noch der Privatsekretär haben gehört, daß sich während ihres heftigen Disputes die Zimmertür leise geöffnet und leise wieder geschlossen hat.

Addy will ihrem Vater nachfahren, um ihn von seinem Beginnen abzuhalten. Als das Auto aus dem Tor fährt, sieht sie Professor Landmann, der ihr eben neue Beweistücke bringen will, daß ihr Bräutigam tatsächlich der Privatsekretär Lindau und nicht der Fürst Ettenberg-Reuchlingen selbst ist. Sie läßt Landmann ein, zu ihr in das Auto zu steigen, er folgt ihrer Aufforderung. Man kommt an das Bürohaus Quales, doch der ist nicht mehr da. Er ist nach dem Kornspeicher gefahren. Dort sind nur noch wenige Arbeiter zugegen. Der eine gibt Auskunft, der Chef sei mit einem zweiten Herrn die Treppe hinaufgestiegen. Addy und Landmann folgen den Weisungen. Und wirklich sehen sie Quale und den Pseudo-Fürsten an einer Maschine stehen, die das goldige Korn in die Tiefe wirft. Sie sind beide in lebhaftem Gespräch und blicken in den weiten tiefen Schacht. „Hast Du Dein Versprechen schon wieder vergessen?“ ruft Addy ihrem Vater zu. Der taumelt, hält sich an Lindau, der gleichfalls erbleicht und schwankt, als ihn Landmann mit einem: „Guten Abend, Herr Lindau!“ begrüßt. Die beiden Spekulanten haben das Gleichgewicht verloren, stürzen in die Tiefe und werden unter dem fort und fort strömenden Korn begraben. Als man sie nach geraumer Zeit herauszieht, ist kein Leben mehr in ihnen. Marja und Landmann aber reichen sich die Hände und schwören, an ihrem Teile gutzumachen, was die Toten durch unverantwortliche Spekulationen verschuldet haben.

Erscheinungstag: 21. Mai 1913

Emil Schilling, Nordischer Film-Vertrieb

Cöln a. Rh., Glockengasse 9

Telegramm-Adresse: Monopolfilm

Telephon: A., Nr. 6640, B., Nr. 2575 u. 2576



KORNSPEKULANTEN.

Fyrst Eisenfeld er stillet overfor et Alternativ. Enten maa han give Afkald paa sine ødsle Vaner og sin kostbare Husholdning - eller han maa skaffe sig Raadighed over en Formue, der kan tillade ham at fortsætte sit udsvævende Liv. Hans Magelighed forbyder ham at følge den første Udvej, og efter nogle Øjeblikkes Betænkning gaar han ind paa det Forslag, Sekretæren Carl Linden fremkommer med. Det gaar ud paa, at Fyrsten gennem et Ægte-skabsbureau skal søge Forbindelse med en amerikansk Dollarsprinsesse, hvis Medgift kan tjene til at opforgylde hans fornemme Vaabenskjold.

Bureauet skaber de nødvendige Betingelser for en Alliance mellem Fyrsten og en Datter af den berømte og berygtede amerikanske Kornspekulant Qvale, og Fyrsten rejser sammen med sin Sekretær af Sted for at fri til Dollarsprinsessen. Undervejs ankommer de til et Hotel. Medens Sekretæren bliver opholdt i Portier-rummet, begiver Fyrsten sig med Elevatoren op til sine Værelser. Man ser Maskinrummet, hvor Motorerne automatisk dirigerer Elevatoren op og ned. Den ene af de svære Metaltrusser, i hvilke Elevatorstolen er ophængt, brister pludselig, Motorerne mister deres Magt over Elevatorstolen, og denne styrter ned paa Bunden af Elevatorskakten. Inde i Elevatoren befinder Fyrsten sig. Med Døden for Øje klamrer Fyrsten sig til Elevatorvæggene. Hvad nytter det vel? Hans Ansigt fortrækker sig i Dødsangsten, Øjnene træder ud af deres Huler. Nedstyrtningen finder Sted, og Fyrsten hentes frem som Lig.

Hotelpersonalet er i den Tro, at det er Sekretæren, der er omkommen, og at Fyrsten lever. Carl Linden faar derved den Idé at forblive i denne Rolle. Han rejser alene til Kornspekulantens Hjem og gør undervejs, hvad han kan for at forøge sin i Forvejen ikke ringe Lighed med Fyrsten. Der er da heller ingen, der opdager

Falskneriet. Qvale modtager ham med skyldig Høflighed og med en Beklagelse af, at Datteren desværre ikke kan tage imod ham.

Addy er nemlig bleven angreben af en ondartet Halslidelse, der har samlet sig i en Svulst. Huslægen, der er bleven tilkaldt, tør intet foretage sig og erklærer, at kun én er i Stand til at redde Datterens Liv, og den ene er den berømte Specialist, Dr. Maclaren. Kornspekulanten begiver sig personlig hen til den kendte Læge og træffer i denne - maaske for første Gang i sit Liv - en Mand, der ikke lader sig imponere af Millionærens Guld. Tværtimod anser han Qvales Spekulationer, som til Skade for de Fattige driver Brødpriserne i Vejret, for forbryderiske, og som Betingelse for at operere Datteren forlanger han, at Qvale skal ophøre med sine vanvittige Spekulationer. Efter nogen Nølen gaar Kornspekulanten ind paa Lægens Forlangende.

Den vellykkede Operation fører til et varmt og gensidigt Forhold mellem den dygtige Læge og Dollarsprinsessen. Han erfarer, at hun skal giftes med en falleret Fyrste, og han opfyldes af naturlig Uvilje mod denne Mesalliance. Da han i en Avis læser om Elevatorulykken i Hotellet begynder en vag Mistanke om den foregivne Fyrstes virkelige Identitet at dæmre hos ham. Efter et Besøg hos Rekonvalescenten opdager han ved et Tilfælde, at den foregivne Fyrstes Hat er mærket med Forbogstaverne C.L. Mistanken bestyrkes, og han beslutter at skrive til et Detektivbureau i Fyrstens Hjemland med Ordre til at tilvejebringe to Portrætter af henholdsvis Fyrsten og Sekretæren. Dagen før Brylluppet mellem Fyrsten og Addy modtager Dr. Maclaren Svaret fra Detektivbureauet. Han tager straks hen til Addy for at overlevere hende Beviserne for Sekretærens Falskneri.

Imidlertid har den foregivne Fyrste overtalt Kornspekulanten til at bryde sit Løfte og genoptage sine Børsmanøvrer. Samme Aften som Beviserne mod Carl Linden hober sig op, kører denne

og Kornspekulanten hen til et af Qvales Kornmagasiner. De to Mænd vandrer med gridske og graadige Blikke gennem Magasinet. Tilsidst ser vi dem ved Kornelevatoren, fra hvis Gab Kornet væl- der ud i de umaadelige Kornrum. Qvale bader sine Hænder i Kornvæl- det og lader Strømmen risle mellem sine Fingre. Med Velbehag ny- der han Synet af denne Kornmængde, som maaske skal fordoble hans Rigdom. Da kommer Dr. Maclaren, der sammen med Addy er fulgt efter de to Samvittighedsløse, til Stede. Han slynger den foregivne Fyrste Ordet "Falskner" i Ansigtet og bebrejder Qvale, at han har brudt sit Ord. De to Mænd, der samtidig føler sig overrumple- de, taber Besindelsen. De vil træde et Skridt tilbage... og styr- ter hovedkulds ned i Kornrummet. Stadig vælder Kornet frem og begraver de to Ulykkelige i en Dynge, der for hvert Sekund vokser. Inden Hjælp kommer til, er de to Pengegribbe kvalt. Kornet har fuldbyrdet de Fattiges Hævn.

-----ooOoo-----

**A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN**

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



DER KORNSPEKULANT.

Personen:

Quale, Getreidenakler.....Carl Lauritzen.
Addy, seine Tochter.....Frau Agnete Blom.
Fürst Ettenberg-Reuchlingen.....Albrecht Schmidt.
Carl Linden, Sekretär des Fürsten....Robert Schmidt.
Professor Dr. Landmann, Arzt.....Olaf Föness.

Fürst Ettenberg-Reuchlingen sieht sich eines Tages vor die Alternative gestellt, entweder seine noblen Passionen und seine kostspielige Lebensweise aufzugeben oder sich neue Mittel zu schaffen, um sein ausschweifendes Leben fortsetzen zu können. Da ihm der erste Weg zu unbequem ist, zieht er ihn gar nicht ernstlich in Erwägung, sondern geht auf den Vorschlag seines Sekretärs Carl Linden ein, der ihm rät, durch ein Heiratsbüro sich nach einer amerikanischen Dollarprinzessin umzusehen, mit deren Mitgift er sein vornehmes Wappenschild vergolden kann.

Das Büro vermittelt in der Tat Beziehungen zwischen ihm und dem berüchtigten amerikanischen Kornspekulanten Quale, der seine Tochter mit einem Fürsten verheiraten möchte, und dieser reist mit seinem Sekretär auf der Stelle ab, um sich die Dollarprinzessin und ihre Mitgift zu holen. Auf der Reise steigen sie in einem Hotel ab, und während der Sekretär mit dem Portier verhandelt, benutzt der Fürst den Lift, um sich in seine Gemächer zu begeben. Man sieht den Maschinenraum, dessen Motore automatisch den Lift herauf und herunter bewegen. Plötzlich reisst das eine Drahtseil, und der Lift stürzt in den tiefen Schacht hinunter. Der Fürst klammert sich in Todesangst fest, aber es ist keine Rettung mehr möglich. Und als man die Trümmer wegräumt, findet man ihn nur noch als Leiche.

Das Hotelpersonal glaubt, dass nicht der Fürst, sondern der Sekretär ums Leben gekommen ist, und der letztere macht sich diesen Irrtum sowie seine grosse Aehnlichkeit mit dem Fürsten zunutze. Er reist allein weiter und spielt als Werber

die Rolle des Fürsten sehr geschickt, sodass niemand den Betrug entdeckt. Bald steht er mit dem Kornspekulanten im besten Einvernehmen, der ihn jedoch seiner Tochter noch nicht vorstellen kann, weil diese krank ist. Addy leidet nämlich an einer gefährlichen Halsgeschwulst, und der Hausarzt ist der Meinung, dass nur der berühmte Spezialist Professor Dr. Landmann die notwendige Operation mit Erfolg vornehmen kann. Der Kornspekulant sucht persönlich den berühmten Arzt auf und findet in ihm vielleicht zum erstenmal in seinem Leben einen Mann, der sich nicht vor seinen Millionen beugt. Im Gegenteil, der Arzt verhehlt ihm nicht, dass er seine Spekulationen, die die Protzpreise in die Höhe treiben, für ein Verbrechen an den Armen ansieht, und er verlangt mit aller Entschiedenheit, dass Quale ihm verspricht, seine rücksichtslosen Spekulationen aufzugeben, falls er wünscht, dass der berühmte Arzt die Behandlung seiner Tochter übernehme. Quale geht auf diesen Vorschlag ein.

Der glückliche Verlauf der Operation stellt ein herzliches Freundschaftsverhältnis zwischen dem Professor und der reichen Erbin her. Er erfährt, dass sie mit dem bankerotten Fürsten verheiratet werden soll, und sein Widerwille gegen eine derartige, nur von dem Ehrgeiz des Vaters diktierte Verbindung gibt einem Verdacht Nahrung, dem er sich nicht entziehen kann, als er in einer Zeitung von dem Liftunfall in dem Hotel liest. Nach einem Besuch bei der Rekonvaleszentin entdeckt er durch einen Zufall, dass der Hut des angeblichen Fürsten mit den Anfangsbuchstaben C.L. gezeichnet ist. Und nun steht es für ihn fest, dass der Werber ein Schwindler ist. Zunächst beauftragt er ein Detektivbüro, in der Heimat des Fürsten Photographien desselben und seines Sekretärs aufzutreiben, und am Tage vor der Hochzeit erhält er die Antwort. Er eilt zu Addy, um ihr die Beweise gegen den betrügerischen Sekretär zu bringen.

Inzwischen hat dieser den Kornspekulanten bewogen, gegen sein Gelübde die früheren Börsenmanöver wieder aufzunehmen. An demselben Abend, an dem der Arzt die Beweise gegen Carl Linden erhält, fährt dieser mit dem Kornspekulanten zu einem von dessen Kornmagazinen. Man sieht die beiden Männer mit gierigen Blicken durch das Magazin wandern, bis zu dem Kornelevator, durch dessen Schlund das Korn in den riesigen Kornspeicher ausgeworfen wird. Quale badet seine Hände in den Kornhaufen, die vielleicht sein Vermögen verdoppeln werden. Da kommt Professor Landmann, der zusammen mit Addy-ihnen gefolgt ist; er sagt dem falschen Fürsten den Betrug auf den Kopf zu und beschuldigt Quale des Wortbruchs. Beide Männer wollen, ausser sich vor Wut, sich gegen ihn wenden. Aber sie treten fehl und stürzen hinterrücks durch eine Falлтür hinunter. Unaufhaltsam stürzen sich Kornwogen über sie und begraben die beiden Unseligen in dem Kornhaufen, der mit jeder Sekunde wächst. Das Korn hat die Armen gerächt.

-----ooOoo-----

A/S NORDISK FILMS-KOMPAGNI COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



Le spéculateur en grain.

Le prince Xavier de Gouloff se trouve dans une situation très embarrassée: ses ressources étant épuisées, il se voit obligé de renoncer à la vie somptueuse qu'il a menée jusqu'ici, ou bien faire un mariage riche qui lui permettra de continuer sur le même pied. Ne pouvant pas se décider à renoncer au luxe auquel il est habituée, et ne voyant pas devant lui d'autre moyen, il consent à la proposition de son secrétaire Charles Linden de s'adresser à une agence matrimoniale pour se faire mettre en relation avec quelque milliardaire américain désireux de marier sa fille à un homme du grand monde. La dot de cette héritière servira à redorer le blason du prince. L'agence se met immédiatement à la disposition du prince et ne tarde pas à trouver son affaire en la personne de la fille du richissime et redouté spéculateur en grain M Hampton. Le prince se met en route pour l'Amérique, accompagné de son secrétaire. Chemin faisant ils descendent dans un hôtel.

Pendant que le secrétaire est occupé à donner ses ordres au portier, le prince prend l'ascenseur pour gagner son appartement. On voit la chambre des machines où sont installés les moteurs qui font monter et descendre automatiquement l'ascenseur. Un des câbles métalliques auquel est suspendu l'ascenseur se rompt tout à coup, et la cage tombe au fond du puits avec le prince. terrifié celui-ci essaie de se cramponner aux parois, mais ses efforts sont vains. Devant la mort certaine les traits du malheureux prince se contractent, ses yeux sortent de leurs orbites. Après la terrible chute, on le retire mort. A l'hôtel on prend la victime pour le secrétaire et celui pour le prince. Ce fait inspire à Charles Linden l'idée de jouer jusqu'au bout le rôle du prince. Il part donc tout seul pour la maison du spéculateur en grain, et en route il fait de son mieux pour rendre encore plus frappante sa ressemblance avec son ancien

maître. Personne ne découvre le faux. M. Hampton lui fait fort bon accueil tout en exprimant son regret que sa fille soit souffrante et obligée de garder la chambre.

Le médecin de la famille déclare que Maud a une tumeur dans la gorge, et qu'il n'y a qu'un seul homme capable de la sauver et c'est le célèbre médecin spécialiste Darval. Alors M. Hampton en personne se rend auprès de l'illustre médecin, et pour la première fois peut être il se trouve en face d'un homme qui ne s'incline pas devant son argent. Tout au contraire, le médecin lui déclare franchement qu'il considère ses transactions comme criminelles parce qu'elles font hausser le prix du pain au grand préjudice des pauvres, et il met comme condition formelle pour sauver la vie de la jeune fille, que le spéculateur renonce désormais à ce genre d'affaires. Après quelque hésitation M. Hampton y consent. L'opération réussit parfaitement, et dès ce jour une tendre amitié se développe entre le médecin et la fille du milliardaire. Il apprend qu'elle est sur le point de se marier avec un prince décavé, et il s'indigne à l'idée de ce père sacrifiant le bonheur de sa fille pour satisfaire à sa propre ambition. Dans un journal il voit l'accident à l'ascenseur et conçoit de vagues soupçons quand à l'authenticité réelle du prétendu prince. Lors d'une visite chez la convalescente, il aperçoit par hasard que le chapeau du prétendu prince porte les initiales: C.L. Ses soupçons sont affermis, et il écrit à un bureau de renseignements dans le pays natal du prince pour se procurer des photographies de celui-ci et de son secrétaire. A la veille du mariage il reçoit la réponse du bureau, et se rend immédiatement auprès de Maud pour lui donner les preuves du faux de son futur mari. Entretemps le prétendu prince a persuadé à M. Hampton de reprendre ses spéculations. Le soir même que les preuves contre C.L. sont arrivées, il se rend avec M. Hampton aux greniers de

celui-ci. Les deux hommes traversent les vastes magasins jusqu'au gigantesque ascenseur qui transporte le grain aux greniers. M. Hampton savoure la vue de ces masses de grain qui redoubleront peut-être sa fortune. En ce moment le Dr. Darval paraît avec Maud. Il crie avec mépris au prétendu prince le mot: " faussaire", et reproche à M. Hampton d'avoir rompu sa promesse. Les deux hommes se sentant dévoilés et pris en flagrant délit perdent contenance et reculant d'un pas ils tombent à la renverse dans les greniers. Mais le grain continue à rouler par flots et les deux usuriers sont couverts et étouffés par les masses toujours grandissantes avant qu'on puisse venir à leur aide. Le grain a accompli la vengeance des pauvres.

CELEONE ROMA
RUDAPESST MOSCOW
NEW YORK PARIS
OPENHAGEN
ISK FILMS CO



A/s NORDISK FILMS CO.
COPENHAGEN

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.
BARCELONE. SOFIA.

